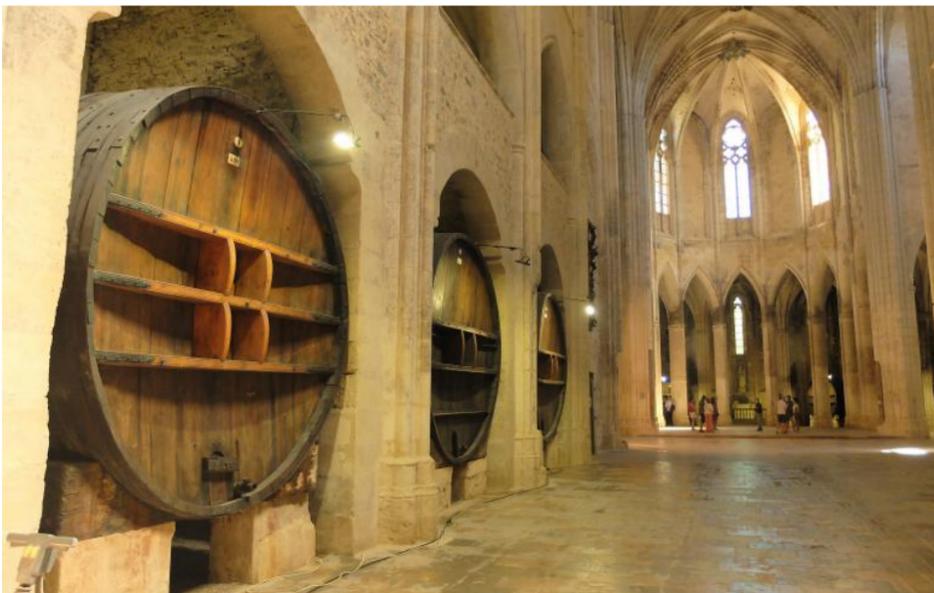


## OCCITANIE / DOSSIER : QUE FAIRE CET ÉTÉ EN OCCITANIE ?



Vue aérienne de l'abbaye de Valmagne. Galerie du cloître. Église transformée en chai. Fontaine du cloître. PHOTOS FRENCHBAROUDEUR ET C.V.

# Valmagne, l'abbaye qui doit son salut à son vignoble

### REPORTAGE

**Fondée au XII<sup>e</sup> siècle, l'abbaye de Valmagne, à Villeveyrac (Hérault) a, depuis toujours, eu son destin lié à celui de la vigne et du vin.**

Sous un ciel bleu vif lavé par la pluie de la veille, la vue, depuis le toit-terrasse construit autour de l'église abbatiale de Valmagne, s'étend au loin jusqu'au Mont St-Clair à Sète, l'étang de Thau et la Grande Bleue. Dissimulée derrière les frondaisons des arbres qui bruissent au léger vent d'été, l'épaule où se blotit l'abbaye. Une colline hérissée de dentelles de calcaire. « Lorsque les moines cisterciens\* cherchaient un emplacement pour implanter une nouvelle abbaye, intervient Antonin Morini, jeune guide à Valmagne, ils avaient trois exigences : l'accès à l'eau, le calme absolu, et un grand terroir. » Fondée en 1139 par Raymond

Trencavel, vicomte de Béziers, l'abbaye de Valmagne, construite d'abord en style roman, est rattachée à l'ordre de Cîteaux en 1159. Prospère en raison de la qualité de ses vins, Valmagne, du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècles, compte parmi les abbayes les plus riches du Sud de la France. Elle a pu abriter jusqu'à 200 moines. En 1257, une nouvelle église gothique est édifiée sur l'ancienne. Ciselée en pierre, une frise de feuilles de vigne décore le portail de l'église abbatiale. « Le vin est un des personnages à part entière de Valmagne », insiste Antonin qui emmène, en cette fin de matinée, un groupe en visite.

#### Une église transformée en chai

Si l'abbaye doit sa naissance au vignoble, constitué par les moines, à l'origine une centaine d'hectares d'un seul tenant ; elle lui doit aussi son salut. Dès l'entrée de l'église, le groupe est saisi. Dans les bas-côtés de la nef, vertigineux vaisseau de pierre claire ponctué

de croisées d'ogives et pénétré de lumière, puis dans le chœur, d'impressionnants foudres scandent l'espace. Dans l'église, flotte non pas l'odeur de l'encens, mais une délicieuse fragrance un peu sucrée, un peu caramel, de vin et bois mêlés. « Construits sur-mesure et sur place en 1820 en chêne de Russie, informe Antonin, ces 18 foudres, dont le plus grand peut contenir 440 hl c'est-à-dire 60 000 bouteilles, ont servi jusqu'en 1996. » Après la Révolution française, l'abbaye est désacralisée et vendue comme Bien National en 1793. C'est M. Granier-

**« Le vin est un des personnages à part entière de l'abbaye de Valmagne »**

Antonin Morini, guide

Joyeuse, un vigneron de Villeveyrac, qui l'acquiert et transforme l'église en chai. À son décès, le comte de Turenne rachète vignoble et abbaye en 1838. Ses descendants, Philippe d'Allaines et ses enfants Eléonor (animations culturelles de l'abbaye, concerts), Roland (vigneron) et Thomas veillent aujourd'hui sur ce superbe patrimoine.

#### Au-dessus du cloître, un parfait rectangle de ciel

À partir d'un vignoble de 32 ha (dont 27 en production) et trois types de terroirs, Roland d'Allaines porte toujours haut la réputation des vins de Valmagne. Retrouvé mentionné dans « les grands livres des parcelles de 1860 », raconte Philippe, le cépage morrastel, dénommé graziano en Espagne, a été réintroduit sur le domaine. « Il donne de la typicité au vin », observe Roland. Valmagne, on en est sûr, n'usurpe pas son surnom de « cathédrale des vignes ». Philippe, Roland et Eléonor sont unanimes. Familiers de

l'abbaye\*\* depuis des années, leur émerveillement reste intact. Par des détails mis au jour, des symboles à décrypter, comme, récemment, sur les clefs de voûte de l'église ; l'édifice vieux de neuf siècles n'en finit pas de se révéler. Susciter la curiosité.

Le soleil, au zénith, illumine Valmagne. Un rectangle parfaitement bleu se découpe au-dessus du jardin du cloître. Le long des galeries agrémentées de voûtes et percées d'oculi, un subtil jeu d'ombres et de lumière vive joue sur la pierre dorée. À l'extraordinaire qualité de silence du lieu, se mêle le murmure de l'eau qui s'écoule de la fontaine du cloître. La légère rumeur du vent et le lointain chant des cigales. Valmagne vous offre un extraordinaire sentiment de sérénité.

Catherine Vingtrinier

\*Ordre créé au début du XII<sup>e</sup> siècle

\*\*Devenue Monument Historique en 1947. Renseignements : [www.valmagne.com](http://www.valmagne.com)