

Livret de découverte en facile à lire et à comprendre

Partons sur les pas des Moines
de l'Abbaye de Valmagne.



Viens tester tes connaissances
en répondant aux questions
inscrites dans ce livret.

Nom, prénom :



Bonjour,

Je suis le moine Nonenque.

J'ai habité ici il y a très longtemps, au Moyen-Âge.

Le Moyen-Âge est une période de l'histoire
comprise entre l'Antiquité et les Temps modernes.

Cette période est l'époque des seigneurs
et des châteaux-forts.

Le Moyen-Âge a duré du 5^{ème} au 15^{ème} siècle.

J'ai quitté la maison de mes parents
pour me donner tout entier à Dieu et à la prière.

Je suis venu vivre ici, à l'abbaye,
avec les autres moines.

Suis-moi

et tu découvriras comment je vivais !



La cour d'honneur

Au Moyen-Âge,
les Européens sont tous croyants.

Une **abbaye** est un **monastère** ou un **couvent**.

Une abbaye est habitée par des hommes ou des femmes
qui souhaitent vivre à l'écart du monde.

Ils sont à la recherche de Dieu.

Ces hommes sont des **moines**.

Ces femmes sont des **moniales**.

Pour qu'un monastère soit construit,
il faut choisir le bon endroit avec :

- un point d'eau
- des terres cultivables
- un grand territoire avec des forêts ou des montagnes.

Dans une abbaye,

Il peut y avoir des moines ou des Frères convers.

Les Frères convers sont aussi appelés **Frères lais**.

Ils font partie d'une communauté de religieux
qui s'occupent surtout des travaux manuels.

Par exemple,

les Frères convers s'occupent des champs, des animaux,
des vignes ou de la culture.

- **Questions sur les moines**
Entoure la bonne réponse.



Les moines étaient connus pour être :

- Chauves
- Barbus

Tous les moines ont promis de rester :

- silencieux et pauvre
- silencieux et fainéant
- agressif et célibataire

Les moines cisterciens ont un dicton. Lequel ?

- Tous pour un et un pour tous.
- Liberté, Égalité, Fraternité.
- Ora et Labora qui veut dire **prier et travailler.**

- **Entoure les images qui correspondent à la nourriture des moines**



Partons à la recherche de l'église-abbatiale.



Le porche d'entrée

- Remplis les trous dans le texte avec ces mots :
messes, narthex, catéchumènes, vestibule.



Le porche d'entrée est aussi appelé..... .

Ce porche est une sorte de.....

où les moines accueillait les personnes qui n'étaient pas baptisées.

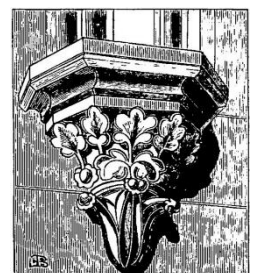
C'est ici que lesse préparaient au baptême.

C'est aussi dans ce lieu que des.....étaient célébrées

pour les villageois des alentours.

Architecture : Culots ou chapiteaux ?

Le **culot** est un élément d'architecture en forme d'entonnoir ou de demi boule. Son rôle est de soutenir un poids.



Le **chapiteau** est un élément de forme élargie en haut d'une colonne. Son rôle est de transmettre à la colonne le poids qu'elle doit porter.



Regarde bien autour de toi.



- Écris le nom de l'élément et ce qu'il représente.



C'est un.....
qui représente.....



L'église

L'église est un lieu où se déroulent les messes.

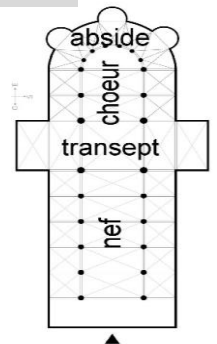
L'église a la forme d'une **croix latine**.

La construction de l'église de Valmagne a commencé en 1257.

Aujourd'hui,

elle a toujours les dimensions

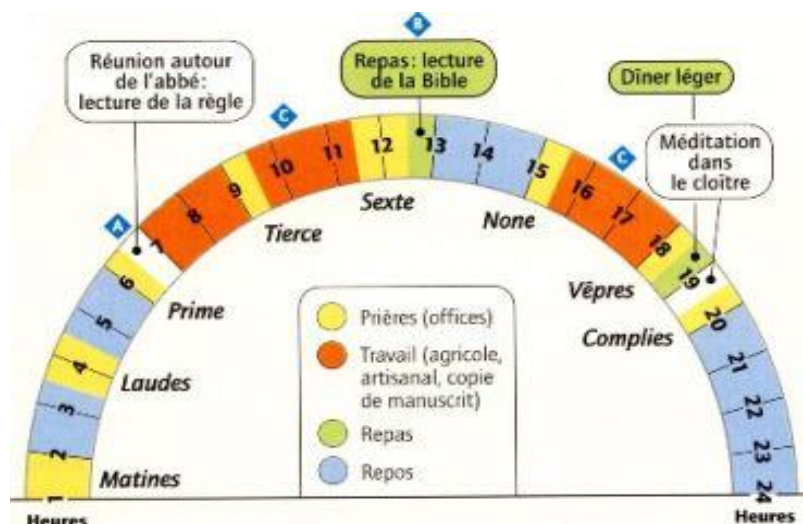
des grandes cathédrales de son époque.



Les moines se rendaient 8 fois par jour dans l'église pour la messe.

Les premières messes commençaient vers 1 ou 2 heures du matin.

Les journées étaient faites de prières, de travail et de repos.



Maintenant, regarde l'architecture.



As-tu l'œil ? 

- Regarde bien les hauteurs de l'abbaye !
Elles sont immenses.

À ton avis, combien mesurent-elles ?



- Entoure la bonne réponse.
L'église de Valmagne est de style architectural :



Baroque ? Roman ? Gothique ?

Baroque : le style Baroque se reconnaît par sa décoration très chargée **et son aspect lourd**.
Beaucoup d'éléments comme les murs ou les plafonds renvoie une impression de mouvement.

Roman : dans le style Roman,
la pierre est utilisée pour des éléments comme les voûtes.
Les voûtes couvrent les églises.
Les voûtes reposent sur des murs ou des colonnes.

Gothique : pour le style Gothique,
de nouvelles techniques ont été utilisées :
des arcs brisés et des voûtes en croisée d'ogive.
Les bâtiments deviennent plus hauts et plus grands.
L'intérieur est mieux éclairé
car les fenêtres aussi sont plus grandes.

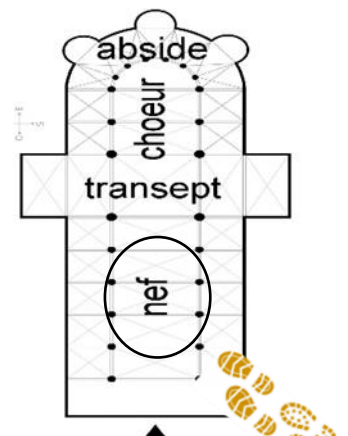
Quels sont les 2 éléments importants de cette architecture ?
Entoure la bonne réponse.



- La lumière et la hauteur
- La longueur et la largeur
- L'obscurité et la fraîcheur



En avançant le long de la **nef** centrale,
tu verras des morceaux de pierres sculptées sur la droite.
À l'époque des moines,
ces pierres servaient de barrière.



- Comment s'appelle cette barrière de pierre ?

.....



- A quoi servait cette barrière ?

.....



Continuons à présent jusqu'au transept.

Nous nous trouvons sur les bras de l'église.

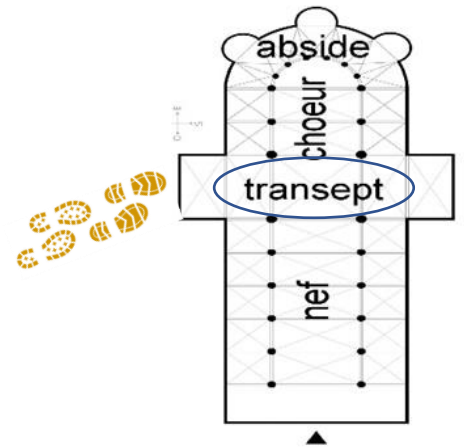
C'est le transept qui donne à l'église sa forme de croix latine.

Ici,

tu peux apercevoir les traces

d'une ouverture de style Gothique Rayonnant.

Cet élément est en forme de rosace.



As-tu l'œil ?

Cherche sur les murs une porte en arc brisé entre 2 gros tonneaux.

Cette porte menait au cimetière des moines.

On l'appelle la porte des



De l'autre côté, en hauteur,

tu peux apercevoir les traces d'une ancienne porte.

Cette porte séparait le dortoir des moines de l'église.

Toujours dans les bras du transept,

il y a une porte qui permettait de relier la **sacristie** à l'église.

Le Père-Abbé prenait ce passage secret pour venir dire la messe.

Dirige-toi vers le chœur qui est la partie la plus sacrée de l'église.

À cet endroit,

la richesse de Valmagne se voit dans les nombreux décors.

- **Remplis les trous dans le texte avec ces mots :**

Abside, Chapelle, Clé, Saint, Tonneaux, Voûte.



Nous nous trouvons dans le chevet de l'église,
également appelé

À l'époque des moines,
chaque était destinée à un précis,
représenté dans la partie centrale par une de

Aujourd'hui,
les chapelles et la nef
accueillent de grands..... pour stocker le vin.

INDICE

À la Révolution Française,
les moines sont chassés de l'abbaye qui est mise en vente.
Elle est achetée en 1791.
Depuis ce jour,
l'abbaye est transformée en chai.

A quelle date,
les tonneaux ont été installés dans l'église ?
Entoure la bonne réponse.



- 1575
- 1789
- 1820

Tu as terminé la première partie.

Tu vas maintenant découvrir le cloître qui est le cœur de l'abbaye.



Un cloître est **une galerie couverte de forme carré** qui s'ouvre sur un jardin.

Le cloître est l'endroit où les moines viennent **prier, lire et méditer.**

Chaque galerie a un rôle et un symbole particuliers.

La Galerie NORD

La galerie Nord se trouve le long de l'église.

La cérémonie du Mandatum se passait dans cette galerie.

Pendant cette cérémonie,

les moines se lavent les pieds entre eux.

Laver les pieds d'une personne

est un signe de simplicité et de sagesse.

Les Frères convers ne participaient pas à cette cérémonie.

Elle était réservée aux moines de chœurs.

La Galerie EST

La Galerie Est est le **centre intellectuel** de l'abbaye.

Nous allons découvrir plusieurs pièces nécessaires à la vie des moines.

Sur ta gauche tu peux découvrir **l'armarium.**

L'armarium est la bibliothèque des moines.

Ce mot vient du latin.

Armarium a donné naissance à un autre mot souvent utilisé pour nommer un meuble de rangement.

Quel est ce mot ?.....



- **Teste tes connaissances**

A côté de cette galerie,

il y a la sacristie qui servait à ranger les objets sacrés.

Cette pièce servait à autre chose mais à quoi ?

Entoure la ou les bonnes réponses.

Plusieurs réponses sont possibles.



- Cette pièce servait de salle de trésor
- Cette pièce servait de chapelle personnelle au moine-abbé.
- Cette pièce servait à préparer les messes.

La salle capitulaire

La salle capitulaire est aussi appelée salle du chapitre.

Les moines se réunissaient tous les jours dans cette salle pour discuter des affaires de la communauté.

Dans cette salle,

il se passait beaucoup de choses :

- certaines parties de la Règle de Saint-Benoît étaient lues,
- les moines avouaient leurs fautes à la communauté,
- le Père-abbé était élu.

Les Frères convers ne pouvaient pas aller dans cette salle.

Ils écoutaient en dehors de la pièce, dans la galerie.

Le Parloir

Les moines vivaient dans le silence complet.

Entoure la bonne réponse :Vrai.....Faux

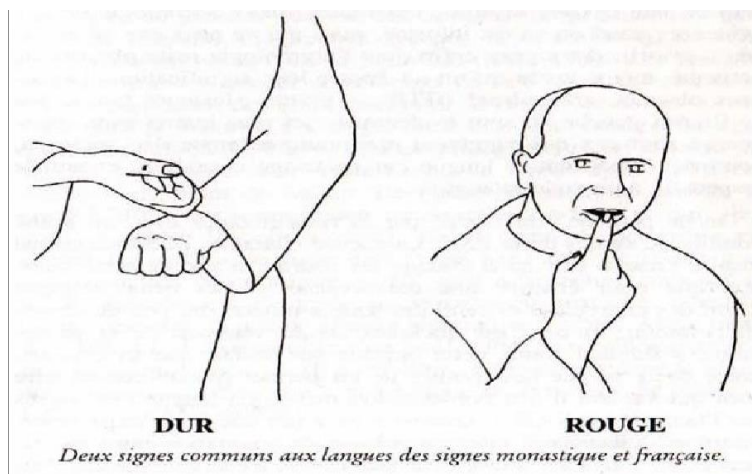


Pour se comprendre,

les moines cisterciens ont créé un langage bien à eux :

la langue des signes monastique.

Découvre ce langage et essaie de refaire ces 2 signes.



Un grand portail de l'époque de Louis 14 se trouve à côté du parloir.
Derrière ce portail,
il y a une pièce très importante pour le travail des moines.

Comment se nomme cette pièce ?

Entoure la bonne réponse.



- l'herbularium
- l'armarium
- le scriptorium

La Galerie SUD

Cette galerie est réservée au corps avec la cuisine et le réfectoire.
Commençons par le lavabo des moines
qui était le seul point d'eau de l'abbaye !

Le Lavabo

Les moines utilisaient le lavabo pour les cérémonies de purifications.
Pendant l'une de ces cérémonies,
les moines se rasaient les cheveux.
C'était la cérémonie de la tonsure.

Pourquoi le lavabo de Valmagne est-il si important ?

Entoure la bonne réponse.



- parce qu'il est le plus grand lavabo de France
- parce que tous les autres lavabos ont été détruits
- parce qu'il conserve un trésor

Le Réfectoire

Dans l'ancien réfectoire des moines il y a des vitraux.

Ces vitraux représentent les blasons des propriétaires actuels.

Peux-tu retrouver les blasons de cette famille et de leurs ancêtres ?

- **As-tu l'œil ?** 

Regarde bien les 2 vitraux.

Chaque blason a sa devise inscrite à l'intérieur.

Trouve la devise pour chaque blason et écris-la sur la bonne ligne.

Blason de gauche : S..... E..... F.....

Blason de droite : F.....E.....J.....



La Galerie OUEST

La Galerie OUEST est l'espace des Frères convers.

Les Frères convers vivaient toujours séparés des moines.

- **Petit Quiz sur les Frères convers**

Portaient-ils la tonsure ?

Oui.....Non

Pouvaient-ils être barbus ?

Oui.....Non

Avaient-ils le droit de célébrer la messe ?.....Oui.....Non

Avaient-ils le droit de pénétrer

dans la salle du chapitre ?.....Oui.....Non



▪ **As-tu l'œil ?** 

Dans cette galerie,
tu peux apercevoir le clocher de l'abbaye.
Retrouve-le et dessine-le dans le cadre ci-dessous.



As ton avis,
les cloches sont-elles de l'époque du Moyen-âge ?.....Oui.....Non



Fin de la visite.
Merci pour ton attention.

