



19^{ème} Festival

Les Troubadours chantent l'art roman en Occitanie

du 17 mai au 20 octobre 2024

TROBAR D'IER E D'UÈI

le Concert

HÉRAULT
VILLEVEYRAC
VILLEVEYRAC

POLIFONIC FESTIVAL

MERCREDI 7 - JEUDI 8
VENDREDI 9 AOÛT À 19H

ABBAYE DE VALMAGNE
ABADIA DE VALMANHA

Classé Monument Historique en 1840
Classat Monument Istoric en 1840



À la jonction de la plaine littorale et des bas plateaux des Causses, au croisement de l'axe antique de la Via Domitia et des chemins de transhumance, l'abbaye créée en 1138 à l'initiative de Raimond Trencavel est idéalement implantée. Elle s'affilie très tôt à l'ordre de Citeaux, et atteint une grande prospérité qu'atteste l'entreprise de reconstruction et d'agrandissement des années 1230 - 1250.

A la jonction de la plana litorala e dels basses platèls dels Causses, al crosament de l'ais antic de la Via Domitia e dels camins de transumància, l'abadiá creada en 1138 a l'iniciativa de Raimond Trencavèl es idealament implantada. S'affilia plan d'ora a l'òrdre de Citeaux, e atenh una prosperitat granda qu'atèsta l'entrepresa de reconstrucció e d'agrandiment de las annadas 1230 - 1250.



Renseignements :
Abbaye de Valmagne
04 67 78 06 09 - 09 79 72 30 60



MERCREDI 7 À 19H - TANT QUE LI SIAM

“ Tant que li Siam ce sont trois voix nomades, enfants de Méditerranée, qui se rencontrent au pied d'un mont, le Ventoux. De leurs pérégrinations sur les flancs du Géant de Provence, naît un répertoire de chants polyphoniques, composé à partir de poèmes populaires de langue provençale recueillis au grès des rencontres. “ *Tant que li Siam son tres voses nomadas, mainatjas de Mediterranèa, que s'encontran al pè d'un mont, lo Ventrò. De lors peregrinacions suls costats del Gigant de Provença, nais un repertòri de cants polifonics, compausat a partir de poèmas populars de lenga provençala reculhits al gres dels rencontres.*

JEUDI 8 AOÛT À 19H - WITIZA ET LE CHOEUR GUILLAUME
Musiques et Chants du Moyen Age

Avec ce programme Musique & Chants du Moyen-Age, l'Ensemble Witiza et le Chœur Guillaume s'associent pour explorer des formes musicales et des sources variées depuis la fin du XII^e siècle jusqu'à la veille de la Renaissance : chant grégorien, polyphonies et chants de pèlerins provenant, entre autre, du monastère de Montserrat en Catalogne, de la Chapelle papale en Avignon, de l'île de Chypre à l'est de la mer Méditerranée ou encore de Saint Jacques de Compostelle en Galice. Si la plupart de ces compositions sont restées anonymes certains grands noms de cette période seront aussi à l'honneur à l'instar d'un certain Guillaume de Machaut...

Witiza : **Léo Richomme** (voix, ûd, guiterne) **Cédric Crespin** (voix, rebec et viole)

Le Chœur Guillaume : 10 chanteurs tantôt à cappella, tantôt accompagnés d'instruments (flûte, bois, rebec, viole et percussions) et dirigés par **Cédric Crespin**.

Musicas e Cants de l'Edat Mejana

Amb aquel programa Musiqueja & Cants de l'Edat Mejana, l'Ensemble Witiza e lo Còr Guillaume s'associan per explorar de formas musicalas e de las fonts variadas dempuèi la fin del sègle XII fins a la velha de la Renaissance : cant gregorian, polifonias e cants de pelegrins provenent, entre autre, del monastèri de Montserrat en Catalonha, de la Capèla papala en Avinhon, de l'illa de Chipre a l'èst de la mar Mediterranèa o encara de Sant Jacme de Compostèla en Galícia. Se la màger part d'aquelas composicions son demoradas anonimas d'unes noms grands d'aquel periòde seràn tanben a l'onor segon l'exemple d'un certain Guillaume de Machaut...

Witiza : **Léo Richomme** (votz, ûd, guiterne) **Cédric Crespin** (votz, rebec e viòla)

Lo Còr Guillaume : 10 cantaires totara a cappella, totara acompanyats d'instruments (flaüta, fusta, rebec, viòla e percussions) e dirigits per **Cédric Crespin**.



VENDREDI 9 À 19H - ESTELUM

Lutz de Lua - Llum de Lluna

Chants sacrés et rituels d'Occitanie et de Catalogne

Création 2024



Estelum est un ensemble de polyphonies sacrées et rituelles Son programme provient d'un héritage qui a été transmis jusqu'à nos jours, de bouche à oreille. Issus des villages hauts-pyrénéens, de la Provence Alpine, de Catalogne, du Rouergue, les chants sont interprétés ici par trois chanteuses et un chanteur attachés au travail sonore, créant un tissu sonore expressif et déployant des harmoniques vives et colorées.

Chant : **Lutxi Achiary, Virginie Ardaen, Anne Enjalbert, Pascal Caumont**
Direction artistique : Pascal Caumont

Lutz de Lua - Llum de Lluna

Cants sacrats e rituals d'Occitània e de Catalonha

Estelum es un ensemble de polifonias sacradas e ritualas Son programa proven d'un eretatge qu'es estat transmés fins a nòstres jorns, de boca a avelha. Aissús dels vilatges nauts-pirenencs, de Provença Alpine, de Catalonha, de Roergue, los cants son interpretats aici per tres cantaires e un cantaire estacats al trabalh sonòr, creant un teissut sonòr expressiu e desplegant d'armonicas vivas e coloradas.

Cant : **Lutxi Achiary, Virginie Ardaen, Anne Enjalbert, Pascal Caumont**
Direccion artistica : Pascal Caumont



Trob'Art Productions 09 72 95 90 46 – 06 08 33 56 44
troubadours.ensemble@wanadoo.fr - www.festival-troubadoursartroman.fr

